SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 1 /2026 "MI CESTO DE DESCUBRIMIENTOS"

DESARRROLLO A FORTALECER: Propiciar experiencias mediante el cesto de tesoros que permitan a los niños explorar objetos cotidianos y naturales a través de los sentidos, favoreciendo la curiosidad, la atención, la coordinación óculo-manual, la manipulación y el descubrimiento de diferentes características de los elementos de su entorno.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Cesto de tesoros

RECURSOS: Cesto amplio, cucharas de madera, tapas, retazos de tela, rollos de cartón, esponjas y elementos naturales seguros como piñas grandes y ramas

DESCRIPCIÓN:

La profesional recibirá a las niñas y los niños con una canción de bienvenida acompañada de movimientos suaves de las manos, invitándolos a abrir y cerrar sus dedos, mover las manos y llevarlas hacia diferentes partes de su cuerpo. Posteriormente los reunirá alrededor del cesto y permitirá que observen los elementos que contiene, despertando su curiosidad sin anticiparles una forma específica de utilizarlos.

En la experiencia central se dispondrá el cesto de tesoros en un espacio amplio, estable y seguro, colocando en su interior diferentes objetos cotidianos y naturales previamente revisados. los niños podrán acercarse y elegir libremente los elementos que llamen su atención, tomarlos, sostenerlos, pasarlos de una mano a otra, acercarlos para observarlos, golpearlos suavemente entre sí, introducirlos y retirarlos del cesto o explorar sus diferentes texturas. La profesional acompañará de manera atenta, nombrando los objetos y describiendo algunas de las acciones que realizan, por ejemplo: *"encontraste una cuchara"*, *"la estás tocando con tus dedos"*, *"mira cómo suena cuando la mueves"*. Se respetarán los tiempos e intereses individuales, evitando dirigir constantemente la exploración y permitiendo que cada niño descubra diferentes posibilidades de los objetos. Esta experiencia favorecerá la atención, la curiosidad, la coordinación óculo-manual, la exploración sensorial y el reconocimiento de elementos presentes en su entorno cotidiano.

Para finalizar, la profesional invitará progresivamente a los niños a devolver los objetos al cesto, acompañando la acción con una canción tranquila. Luego se realizará un breve momento de observación en el que podrán reconocer algunos de los elementos explorados, cerrando la experiencia de manera tranquila y afectuosa.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logró observar el gran interés y curiosidad por los diferentes elementos dispuestos en el cesto de tesoros. todos los niños mostraron curiosidad al acercarse progresivamente a los materiales en especial Gael, Celeste, Ian, Salomé explorando los de acuerdo a sus intereses y posibilidades, otros como Anabel y Emmanuel los tomaron pasandolos de una mano a otra enfocandose en observar las telas, los rollos de cartón y las cucharas de madera encontrando diferentes maneras de interactuar con ellos por ejemplo celeste tomo la cuchara y llevaba unas ramas de un lugar a otro.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica esta experiencia permite que cada niño construyera sus propios descubrimientos a partir del tacto y la observacion desde la exploracion libre de los cestos de tesoros.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 2/2026 "DESCUBRO, TOCO Y EXPLORO"

DESARRROLLO A FORTALECER: Propiciar experiencias mediante el juego heurístico que permitan a las niñas y los niños explorar diferentes objetos y materiales a través de la manipulación, favoreciendo la curiosidad, la observación, la coordinación óculo-manual, la atención y el descubrimiento de nuevas posibilidades de interacción con los elementos de su entorno.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Juego heurístico

RECURSOS: *Círculos de colores preparadas con los materiales de exploración, cucharas plásticas, vasos transparentes, ramas secas, hojas secas, elementos naturales seguros*

DESCRIPCIÓN:

La profesional recibirá a los niños con una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales suaves, invitándolos a mover sus manos, tocar diferentes partes de su cuerpo y realizar gestos sencillos siguiendo el ritmo. Posteriormente los invitará a observar el espacio preparado, permitiendo que se acerquen poco a poco y descubran los elementos que encontrarán durante la experiencia.

En la experiencia central se desarrollará un juego heurístico, disponiendo en el espacio diferentes elementos para que las niñas y los niños puedan explorarlos libremente. Se encontrarán superficies con objetos diversos como vasos transparentes, cucharas, ramas y hojas secas, permitiendo que cada niño y niña se acerque según sus intereses y posibilidades. Podrán tomar los elementos, trasladarlos, introducir objetos dentro de los vasos, sacar y poner nuevamente, tocar las diferentes texturas, observar sus formas y descubrir los sonidos que producen al entrar en contacto unos con otros.

La profesional acompañará la experiencia desde la observación y la escucha, interviniendo con preguntas o descripciones sencillas que acompañen sus descubrimientos como: *"¿qué encontraste?"*, *"¿cómo se siente?"*, *"mira lo que pasa cuando lo mueves"*, *"¿suena?"*. Se permitirá que cada niña y niño explore a su propio ritmo, sin establecer una única manera de utilizar los materiales, fortaleciendo la autonomía, la curiosidad y la capacidad de descubrir nuevas posibilidades en los objetos.

Para finalizar, la profesional invitará a las niñas y los niños a observar nuevamente algunos de los elementos explorados, acompañando la organización del espacio y reconociendo las acciones realizadas durante la experiencia. Se cerrará con una canción tranquila que permita volver a la calma

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logró evidenciar que todos los niños mostraron curiosidad e interes por los diferentes materiales dispuestos Celeste y Gael se acercaron de manera inmediata a la arena primero tocandola y luego tomaron cucharas y la movian con estas para despues tomar un vaso y a cucharadas pasar la arena al vaso, mientras que Ian y Emmanuel se acercaron progresivamente a los elementos concentrandose en tocar, apilar vasos, comparar y observar mientras que Celeste, Salomé, Gael y Anabel empezaron a tomar la arena en los vasos y trasladarla de un vaso al otro concentrados.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia logro evidenciar la importancia donde la exploracion libre encontrando sus propias formas de relacionarse con los materiales mostrando autonomia, concentracion, razonamiento.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 3 /2026 "MI TORRE CRECE"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer experiencias mediante el juego de construcción que permitan a las niñas y los niños explorar las posibilidades de los objetos al apilarlos, unirlos, separarlos y derribarlos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la concentración y la resolución de pequeños retos.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Bloques de construcción grandes y medianos, cajas de cartón y música infantil

DESCRIPCIÓN:

La profesional recibirá a las niñas y los niños con una ronda de bienvenida acompañada de movimientos de arriba y abajo, invitándolos a levantar los brazos cuando escuchen "arriba" y agacharse suavemente cuando escuchen "abajo". Posteriormente realizarán una canción corta con estos movimientos, favoreciendo la atención y la preparación corporal para la experiencia.

En la experiencia central se desarrollará un juego de construcción, disponiendo bloques grandes y medianos en un espacio amplio junto con algunas cajas de cartón. los niños podrán tomar las piezas, transportarlas, juntarlas, apilarlas y separarlas libremente. La profesional podrá mostrar inicialmente cómo colocar un bloque sobre otro y luego permitirá que cada niño explore de acuerdo con sus posibilidades, acompañando acciones como *"pusiste uno arriba"*, *"mira qué alta está"* o *"se cayó, podemos intentarlo otra vez"*. También podrán derribar sus construcciones y comenzar nuevamente, descubriendo las relaciones entre sus movimientos y lo que sucede con los objetos. Esta experiencia fortalecerá la coordinación óculo-manual, la concentración, la resolución de pequeños retos, la autonomía y el razonamiento.

Para finalizar, los niños observarán las construcciones realizadas y podrán derribarlas de manera segura. Luego colaborarán en la organización de los bloques, acompañados por una canción de cierre.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logró observar como los niños seguían instrucciones en el primer momento, Celeste, Sharol, Salomé y Gael eran los primeros en realizar los movimientos y algunos de ellos decían "arriba", "abajo" y así mismo, intentaban ayudar a los demás niños que necesitaban apoyo, ya que, Gael les dice "oye mira, arriba" levantando los brazos o bajandolos. Durante la experiencia central los niños estuvieron apilando y construyendo con los bloques. Gael armo una torre más alta que él y luego se le derrumbo tuvo un poco de frustración y rabia la cual manifestó tirandose al piso y llorando, luego se levanto y lo volvio a intentar con otra actitud

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica esta experiencia permite fortalecer sus ideas, intentos, descubrimientos mientras van construyendo con los bloques. asi mismo, ayuda a la coordinación oculo-manual, la concentración

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 4/2026 "MIS MANOS DESCRUBREN"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer experiencias mediante el juego sensorial que permitan a los niños explorar diferentes texturas, colores y movimientos a través de sus manos, fortaleciendo la percepción táctil, la coordinación óculo-manual y el reconocimiento de las posibilidades de su propio cuerpo.

EJES: Identidad e imagen

ESTRATEGIA: Juego

RECURSOS: Bolsas plásticas transparentes, tempera, cinta de enmascarar, papel Kraft y música infantil

DESCRIPCIÓN:

La profesional recibirá a los niños con una canción de bienvenida relacionada con las manos, invitándolos a abrirlas, cerrarlas, esconderlas y mostrarlas mientras siguen movimientos sencillos. Posteriormente realizarán una pequeña ronda en la que podrán tocar suavemente sus manos, dedos y brazos, acompañando los movimientos con la canción y favoreciendo la disposición para participar en la experiencia.

En la experiencia central se desarrollará un juego sensorial, disponiendo sobre las mesas bolsas plásticas transparentes que contendrán pequeñas cantidades de tempera de diferentes colores, previamente aseguradas con cinta de enmascarar. los niños podrán presionar, deslizar sus manos, hacer pequeños movimientos con los dedos y observar cómo la pintura se desplaza y se mezcla dentro de las bolsas. La profesional acompañará la exploración nombrando los colores y las acciones que realizan, utilizando expresiones como *"mira cómo se mueve la pintura"*, *"estás presionando con tus dedos"* o *"tu mano hizo un camino"*. Posteriormente podrán realizar movimientos con las manos sobre papel kraft utilizando pintura lavable, para quienes disfruten el contacto directo con ella. Se respetará siempre a los niños que no quieran tocar la pintura directamente, permitiéndoles continuar la exploración mediante las bolsas. Esta experiencia favorecerá la percepción táctil, la coordinación, la exploración visual, la creatividad y el reconocimiento de las posibilidades de sus manos.

Para finalizar, la profesional invitará a los niños a observar las marcas y mezclas de colores realizadas y retomará los nombres de las partes del cuerpo utilizadas. Luego realizarán la limpieza de sus manos con acompañamiento del adulto y una pequeña canción de cierre.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se evidencio como los niños imitaban los movimientos de las manos en especial celeste, Gael, sharol y Crisbel los cuales intentaban cantar tambien la cancion, estaban muy concentrados intentando, sin embargo, no todos lo hicieron enmanuel, solo sonreia y observaba a la profesional, En la experiencia central todos tenian muchas curiosidad por las bolsas y su contenido, Cada niño observó su bolsa, crisbel, sharol, celeste, Enmanuel, Gael y Salome pasaban sus manos explorando la misma, hacian varios movimientos con sus dedos pasando la pintura de un lado a otro. luego algunos niños pasaron al papel Kraft y allí dejaron sus huellas, Celeste lo hizo y disfruto de pintar en el

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica esta experiencia logro fortalecer la percepción tactil, la motricidad fina y coordinacion oculo-manual y el reconocimiento de las posibilidades de sus manos como medio para explorar a traves de una experiencia sensorial

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 7 /2026 "LLEVO MI ARO HASTA EL FINAL"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer experiencias mediante el juego corporal o de movimiento que permitan a las niñas y los niños fortalecer la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y el control corporal mediante desplazamientos sencillos.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Lana, aros, cinta de enmascarar y elementos seguros para fijar la lana.

DESCRIPCIÓN:

La profesional recibirá a las niñas y los niños con una ronda de movimiento, invitándolos a caminar por el espacio mientras realizan acciones sencillas como levantar los brazos, caminar despacio, caminar rápido y detenerse cuando la música se detenga. Posteriormente realizarán una canción corta acompañada de movimientos corporales, favoreciendo la disposición para participar y el disfrute del movimiento.

En la experiencia central se desarrollará un juego corporal o de movimiento, disponiendo una lana gruesa de un extremo al otro del espacio, asegurada firmemente y ubicada a una altura adecuada para los niños. En la lana se colocarán los aros para que cada niña y niño pueda tomar uno y comenzar a desplazarlo caminando hacia el otro extremo. La profesional acompañará de cerca el recorrido, brindando apoyo cuando sea necesario y utilizando indicaciones sencillas como *"vamos hacia adelante"*, *"lleva tu aro"*, *"despacio"* o *"llegamos"*. Cada niño podrá realizar el recorrido varias veces según su interés, fortaleciendo la coordinación de los movimientos de brazos y piernas, el equilibrio, la orientación espacial y la confianza en sus propias posibilidades corporales.

Para finalizar, las niñas y los niños se reunirán en un espacio tranquilo y realizarán movimientos suaves con sus brazos y manos mientras escuchan una canción de relajación. Posteriormente ayudarán a recoger los aros con acompañamiento de la profesional.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logró observar como todos los niños iban caminando e imitando los movimientos que hacia la profesional como Salomé subia los brazos e intentaba decir "arriba", Gael y Celeste caminaban super rápido cuando debian y luego despacio segun la instrucción, en la experiencia central cada niño por turnos participo del juego corporal llevando el aro de extremo a extremo, algunos se les facilito mas que a otros, ya que, tienen mayor dominio del cuerpo, a Crisbel y Emmanuel necesitaban apoyo para sostener el aro y asi mismo lograr caminar manteniendo el equilibrio, al sentir que iban a caer se soltaban del aro y lo intentaron cada vez con mayor seguridad

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permitio fortalecer en los niños el equilibrio, la orientación espacial y la confianza en sus propias posibilidades de movimiento mediante un juego que a su vez favoreció la concentración y seguridad

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 8 /2026 "AVENTURAS EN MOVIMIENTO"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer las habilidades motrices gruesas mediante el juego movimiento, favoreciendo el desplazamiento, el equilibrio, la coordinación, la seguridad corporal y la confianza para afrontar diferentes retos de movimiento de acuerdo con las posibilidades de cada niña y niño.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Túnel, rodadero, barra de equilibrio, colchonetas, música infantil

DESCRIPCIÓN:

La experiencia iniciará con una canción de bienvenida que invite a mover diferentes partes del cuerpo: manos, brazos, piernas y pies. La profesional acompañará la canción con movimientos sencillos para que los niños los imiten libremente, preparando el cuerpo para el movimiento.

Posteriormente se hará un juego de movimiento, se dispondrá un circuito motriz en un espacio seguro, utilizando el túnel, el rodadero y la barra de equilibrio. los niños podrán recorrer el circuito de acuerdo con sus posibilidades, comenzando por atravesar el túnel, continuar hacia el rodadero y posteriormente desplazarse por la barra de equilibrio con el acompañamiento cercano de la profesional. Se podrán incorporar colchonetas, aros y cojines para generar pequeños cambios en el recorrido y ofrecer diferentes posibilidades de desplazamiento.

Durante la experiencia se permitirá que cada niño y niña realice el recorrido a su propio ritmo, brindando apoyo cuando lo requiera y reconociendo sus logros. La profesional podrá acompañar verbalmente sus acciones con expresiones como: *"estás pasando por el túnel"*, *"ahora vamos despacio"*, *"mira cómo mantienes el equilibrio"*, fortaleciendo la confianza y seguridad durante el movimiento.

Para finalizar, se realizará una canción tranquila acompañada de estiramientos suaves de brazos y piernas, invitando a regresar progresivamente a la calma.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logró observar como disfrutaron de la canción de bienvenida haciendo los movimientos que indicaba la profesional. Posteriormente en el momento de la experiencia central todos los niños, por turnos pasaron uno a uno a la parte del equilibrio, Crisbel, Emmanuel y Salomé necesitaron ayuda de la profesional para lograr atravesar esa parte, luego en el rodadero algunos niños como Celeste, Gael, Sharol e Ian suben solos y se divertían juntos subiendose varias veces. En el tunel todos Salome, Gael, Ian, Sharol, Crisbel, Celeste, Allysson, Emmanuel se metían varias veces en el tunel, unos asomandose por ambos lados viendo a sus compañeros, incluso quedandose adentro.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica esta experiencia permitio favorecer en los niños las habilidades motrices gruesas, el equilibrio, coordinación corporal y seguridad en sus movimientos. A través del juego corporal reconocieron sus capacidades, promoviendo buenas practicas de Salud.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 9 /2026 "MI CUERPO TIENE RITMO"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer la expresión musical y corporal mediante la exploración de diferentes ritmos producidos con el propio cuerpo, fortaleciendo la escucha, la atención, la coordinación de movimientos y la participación espontánea.

EJES:
Creatividad y expresión

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Espacio amplio y seguro, palmas de las manos, pies y el propio cuerpo como recurso sonoro.

DESCRIPCIÓN:

Para iniciar, la profesional recibirá a los niños con una canción de saludo acompañada de movimientos sencillos de las manos, invitándolos a saludar, mover los brazos y balancear suavemente el cuerpo al ritmo de la música.

En el momento central se desarrollará un juego musical corporal, en el que los niños descubrirán que su propio cuerpo puede producir diferentes sonidos. La profesional comenzará realizando sonidos sencillos con las palmas, golpes suaves sobre las piernas y pisadas sobre el piso, dando oportunidad para que los niños intenten imitarlos libremente. Posteriormente se realizarán pequeñas secuencias: *palmas-pausa, palmas-palmas-pausa, pies-pies*, permitiendo que cada niño participe según sus posibilidades.

También se podrán realizar movimientos acompañados por diferentes velocidades de la música: caminar lentamente cuando el ritmo sea suave y realizar movimientos más rápidos cuando aumente el ritmo. No se buscará que todos reproduzcan exactamente los movimientos, sino favorecer la exploración, la escucha y el disfrute de la experiencia musical.

Para cerrar, se disminuirá progresivamente el ritmo y se realizará una canción suave, invitando a los niños a sentarse, respirar tranquilamente y mover las manos lentamente.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de esta experiencia se logro evidenciar el gusto de todos por la musica y el baile, en especial a Ian y enisbel, dado ace, al escuchar la música inmediatamente mueven su cuerpo en el salon Ian decia "baile" y sonreia. en la experiencia central los niños exploraron algunas formas de producir sonidos con el cuerpo. A los ninos les parecio curioso y asi mismo tuvieron interes al seguir la propuesta de realizar palmas, golpes suaves con las piernas y silbar. Ian intentó silbar y lo logró en poquito. Mientras que shairol, Gael, enisbel, Celeste seguian los movimiento de la profesional y sonreian al lograr hacer algunos de estos.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permitio reconocer el cuerpo como un recurso cercano para que los ninos y las ninas exploren, creen y expresen sonidos y emociones. A traves de un juego musical favorecio la escucha, coordinación y conciencia corporal.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 10/2026 "TESOROS QUE PUEDO TOCAR"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer la atención, la coordinación óculo-manual y la curiosidad mediante el Cesto de tesoros, proporcionando a los niños objetos cotidianos, seguros y de fácil acceso que puedan manipular libremente, favoreciendo el agarre, el traslado, la observación y el descubrimiento de diferentes formas, tamaños, texturas y posibilidades de interacción con los elementos.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Cesto de tesoros

RECURSOS: Cesto, vasos plásticos resistentes, envases plásticos, rollos de papel higiénico, tapas, pelotas pequeñas de tamaño seguro, esponjas limpias, retazos de cartón corrugado y bolsas de tela.

DESCRIPCIÓN:

La experiencia iniciará con una canción corta de bienvenida en la que las niñas y los niños podrán acompañar el ritmo moviendo sus manos, brazos y dedos. La profesional los invitará a sentarse o ubicarse cómodamente alrededor del espacio preparado, generando un ambiente tranquilo y de disposición para la experiencia.

Posteriormente se presentará el Cesto de tesoros, ubicado al alcance de las niñas y los niños para que puedan observar los diferentes objetos que contiene. Cada uno podrá acercarse y escoger libremente aquellos elementos que llamen su atención, tomándolos, tocándolos, girándolos, cambiándolos de una mano a otra, llevándolos de un lugar a otro y explorando sus diferentes características. A través de este Cesto de tesoros, los niños podrán encontrar distintas posibilidades de interacción con objetos cotidianos: introducir una pelota dentro de un vaso, sacar y volver a poner elementos, apilar o juntar algunos objetos, pasar las manos sobre el cartón corrugado, apretar las esponjas o descubrir qué sucede al golpear suavemente algunos elementos entre sí. No se buscará que todos realicen las mismas acciones, sino permitir que cada niño descubra de acuerdo con sus intereses y posibilidades.

La profesional acompañará desde la observación, utilizando palabras sencillas para nombrar las acciones y características que aparecen durante la experiencia, por ejemplo: *"encontraste un vaso", "lo estás metiendo", "esa esponja es suave", "la pelota entró", "ahora la sacaste"*. Se favorecerá la autonomía y la iniciativa, evitando dirigir constantemente la manera en que deben utilizar los objetos.

Para finalizar, se invitará a los niños a llevar algunos elementos nuevamente al cesto, acompañando este momento con una canción suave. La profesional reconocerá sus acciones y descubrimientos, cerrando la experiencia de manera tranquila.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de esta experiencia se logro evidenciar en primer lugar la curiosidad y la anticipación de los niños al ver el canasto sabiendo que adentro iban a encontrar algo, Celeste, Gael y Salomé estaban muy atentos a mis movimientos si iba a sacar o no algo del canasto. Al acercarse a este cada niño tomo un elemento que llamó su atención, Emmanuel tiene un gusto particular por las pelotas a lo primero que agarro fueron estas, Sonia y estaba muy emocionado. Mientras que Crisbel tomó las esponjas y se las pasó por la cara de manera suave, también lo hizo con sus compañeros. Todos estaban interesados con el resto

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mirada pedagógica esta experiencia permitió fortalecer la observación y la exploración libre desde sus diferentes intereses. Igualmente favoreció la motricidad fina y la curiosidad a través de un cesto con distintas posibilidades de interacción

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 11/2026 "ATRAPA LAS PELOTAS"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y el control de los movimientos a través del juego de movimiento, propiciando experiencias en las que los niños puedan lanzar, alcanzar y dirigir objetos hacia un punto determinado, favoreciendo también la atención, la participación y la confianza en sus propias posibilidades corporales.

EJES:
Creatividad y expresión

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Sombrilla resistente colgada de manera invertida y asegurada, pelotas livianas, canasta o recipiente para organizarlas y espacio despejado.

DESCRIPCIÓN:

La experiencia iniciará con una canción de bienvenida que invite a mover las manos y los brazos de diferentes maneras: arriba, abajo, adelante y atrás. La profesional acompañará la canción con movimientos sencillos para que las niñas y los niños los realicen libremente, preparando el cuerpo para el movimiento.

Posteriormente se dará paso al momento central, en el que se desarrollará un juego de movimiento. En el espacio estará ubicada una sombrilla resistente, colgada de manera invertida y asegurada previamente, formando un recipiente en el que puedan caer las pelotas. Frente a ella se dispondrán las pelotas livianas y de tamaño seguro para los niños.

Cada niño podrá tomar una pelota e intentar lanzarla hacia la sombrilla, observando cómo entra y permanece dentro de ella. Algunos podrán lanzar desde una distancia corta y otros intentarán hacerlo desde un poco más lejos, de acuerdo con sus posibilidades. También podrán recoger las pelotas que caigan y volver a intentarlo, generando oportunidades de repetición y movimiento.

Durante este juego de movimiento, la profesional acompañará las acciones con expresiones sencillas como *"arriba"*, *"lanza"*, *"mira dónde cayó"*, *"otra vez"*, respetando los diferentes ritmos de participación. No se buscará que los niños logren acertar siempre, sino que tengan la oportunidad de experimentar con sus movimientos, coordinar la mirada con la acción de las manos y disfrutar del juego.

Para finalizar, se invitará a los niños a recoger las pelotas y llevarlas hasta la canasta, realizando posteriormente una canción tranquila con movimientos suaves de brazos y manos para regresar a la calma.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logro evidenciar desde el primer momento la afinidad de los niños con la música y el baile, seguian los movimientos que realizaba la profesional y niños como Gael, celeste y Salomé subian los brazos y decian "arriba" o "abajo" bajando los brazos, ya que, algunos ya estan pronunciando algunas palabras y se les entiende. En la experiencia central a los niños les llamo la atención la Sombrilla. Al empezar a lanzar las pelotas algunos niños como Gael, celeste y Salomé lanzaban con más fuerza y algunas veces lograron meter las pelotas dentro de la Sombrilla y cuando lo hacian se emocionaban, otros como Crishel y Emanuel se les dificulto más y necesitaron apoyo de la profesional.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permitio fortalecer la motricidad gruesa donde los niños lanzaban, observaban, atrapaban, recogian y lo volvian a intentar controlando sus acciones, reconociendo progresivamente su capacidad para resolver pequeños desafios.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 14/2026 "EL BOSQUE NOS ENSEÑA A CUIDARNOS"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer el reconocimiento de situaciones que pueden representar un riesgo en el entorno, acercando a las niñas y los niños de manera sencilla y respetuosa al simulacro de incendio forestal, fortaleciendo la atención, el seguimiento de indicaciones de los adultos y el desplazamiento hacia un lugar seguro.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Centro de interés

RECURSOS: Túnel, rodadero, barra de equilibrio, colchonetas, música infantil

DESCRIPCIÓN:

La experiencia comenzará con una canción de bienvenida relacionada con la naturaleza, acompañada de movimientos de brazos que representen los árboles y el viento. Se permitirá que las niñas y los niños participen mediante movimientos sencillos, generando un ambiente tranquilo antes de abordar el tema.

Luego se presentará el centro de interés sobre el cuidado del bosque, utilizando imágenes de árboles, naturaleza, humo y fuego. La profesional conversará con palabras sencillas sobre la importancia de cuidar los espacios naturales y explicará que cuando hay fuego o humo debemos alejarnos y permanecer junto a los adultos. Las hojas y ramas se dispondrán como elementos naturales para observar y tocar, mientras los papeles rojos, naranjas y amarillos permitirán representar visualmente el fuego sin utilizar fuego real, humo ni elementos que puedan generar temor o riesgo.

Posteriormente se explicará de manera sencilla que, cuando los adultos indiquen que debemos salir de un lugar por una situación de riesgo, debemos caminar juntos y seguir sus indicaciones. Se realizará entonces el simulacro de incendio forestal de acuerdo con el protocolo establecido por el jardín, acompañando a los niños hacia el lugar seguro definido, evitando correr y manteniendo siempre la supervisión de los adultos.

Para finalizar, se realizará una canción tranquila acompañada de estiramientos suaves de brazos y piernas, invitando a regresar progresivamente a la calma.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la experiencia se logro evidenciar como los niños desde el primer momento los niños realizaban los movimientos que hacia la profesional como el movimiento de los arboles. En la experiencia central los niños observaron las fotos. Gael, Celeste, Sharol y Salome se sorprendian con las fotos y repetian algunas palabras como "arboles", "fuego", "hojas" observaban a la profesional mientras si algunos tomaron las ramas y las hojas de papel y la profesional al decir "fuego" saltaban las hojas y celeste, Ian, Salome y Gael ya se le entiende al hablar. todos atendieron el llamado para resguardarse en caso de una emergencia y se ubicaron en el lugar seguro

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica. permite fortalecer la comprensión inicial de que existen situaciones del entorno que requieren cuidado y los niños tratan de ser conscientes que se debe hacer algo ante ellas. desde una experiencia dinamica y segura

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 15/2026 "MOVILIZACION SOCIAL DEL MES DE LA PERSONA SORDA"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer en los niños el reconocimiento de diferentes formas de comunicación mediante una experiencia cercana y significativa a partir del cuento *Mi día de suerte*. Se busca fortalecer la atención visual, la comunicación gestual y corporal, la expresión y reconocimiento de emociones, la exploración sensorial y la interacción respetuosa, acercándolos de manera sencilla a la Lengua de Señas Colombiana como una forma de comunicación utilizada por las personas sordas.

EJES: Convivencia e interacción

ESTRATEGIA: Rincones didácticos

RECURSOS: *Cuento Mi día de suerte*, televisor, imágenes de los personajes y de expresiones emocionales, huellas de cerdito elaboradas en cartulina, colchonetas, vasos, café, azúcar, sal y miel, crema corporal, crayolas papel kraft

DESCRIPCIÓN:

La experiencia iniciará con una canción de bienvenida en la que la profesional utilizará movimientos de las manos, gestos y expresiones faciales para saludar a los niños. Posteriormente presentará el cuento *Mi día de suerte*, proyectado en el televisor. La profesional realizará la narración oral del cuento, utilizando diferentes tonos de voz, gestos y movimientos corporales para favorecer la comprensión y atención de los niños. Durante algunos momentos de la narración, acompañará palabras sencillas como *hola, cerdo, comer y feliz* con sus respectivas señas en Lengua de Señas Colombiana, permitiendo que los niños observen los movimientos de las manos sin esperar que las reproduzcan. De esta manera tendrán un primer acercamiento a la idea de que las personas pueden comunicarse también mediante sus manos, gestos y expresiones.

Después de la lectura se organizarán cuatro rincones didácticos en el aula relacionados con diferentes elementos de la historia. En el primer rincón, los niños podrán observar y oler vasos con café, azúcar, sal y miel. En el segundo se dispondrá crema corporal y pañitos para realizar suaves masajes en las manos o pies, respetando siempre si cada niño desea o no recibir contacto. En otro rincón se presentarán imágenes grandes con expresiones de felicidad, tristeza, enojo y miedo para que los niños las observen, señalen e intenten reproducir mediante sus propios gestos, fortaleciendo el reconocimiento y expresión de emociones. Finalmente, en el cuarto rincón, podrán realizar trazos libres con crayolas sobre papel, acompañando sus movimientos con gestos y señas sencillas que la profesional modele. Se cerrará con una canción tranquila utilizando nuevamente las manos para saludar y despedirse, permitiendo que cada niño participe según sus posibilidades y respetando sus diferentes formas de expresión.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la experiencia del día de hoy se logró observar el interes por observar y escuchar el cuento, en el primer momento todos observaron el televisor mientras se hacia la lectura. luego en la experiencia central se evidencio el interes por cada uno de los rincones, en especial el de los masajes donde celeste, sharol, Gael y Salomé se hicieron un masaje en las manos y pedian crema para masajear más. En el rincon de los elementos para oler y probar todos muy entusiasmados los probaron haciendo diferentes gestos como Gael un gesto de agrado y luego una cara de desagrado con la sal. A celeste le gusto el cafe y pidio probar más de este. tambien hicieron trazos con las crayolas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permitio fortalecer la comprension de un nuevo lenguaje para los niños. haciendo algunas señas. igualmente la lectura ofrecio oportunidades concretas para transmitir mensajes con gestos enriqueciendolo con los rincones didacticos.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

SEPTIEMBRE 16/2026 "VOCES DE AMOR"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer la expresión y reconocimiento de emociones, la comunicación afectiva, la escucha y la construcción de vínculos seguros mediante un espacio de lectura compartida. A través del acercamiento al cuento *El abrazo*, se busca que los niños reconozcan gestos de afecto como los abrazos, las caricias y las expresiones de cercanía, respetando siempre sus preferencias y formas particulares de expresar y recibir afecto.

EJES:
Identidad e imagen

ESTRATEGIA:
Rincón didáctico

RECURSOS: Cuento "El abrazo" de Eoin McLaughlin, cojines o colchonetas, imágenes de los personajes del cuento

DESCRIPCIÓN:

La experiencia iniciará en un espacio tranquilo y acogedor, organizado con cojines o colchonetas para que los niños puedan ubicarse cómodamente. La profesional los recibirá con una canción suave de saludo acompañada de movimientos de las manos y expresiones afectuosas, como sonreír, saludar con la mano y llevar las manos al corazón. Posteriormente les mostrará la portada del cuento "El abrazo",, generando un ambiente de confianza y disposición para compartir la lectura.

En el momento central se desarrollará el rincón didáctico de literatura, realizando la lectura compartida del cuento *El abrazo* de Eoin McLaughlin. La profesional utilizará una voz cálida, diferentes expresiones faciales y gestos sencillos para acompañar la historia, señalando las imágenes y nombrando algunas emociones y acciones de los personajes. Durante la lectura se podrán realizar preguntas sencillas como *"¿dónde está?"*, *"¿está triste?"* o *"¿quieres un abrazo?"*, sin exigir respuestas verbales. Al finalizar el cuento, se retomará el gesto del abrazo como una forma de expresar cariño, pero respetando siempre el consentimiento de cada niño y niña: quienes quieran podrán recibir un abrazo de la profesional, mientras que quienes no lo deseen podrán expresar afecto mediante una sonrisa, un saludo con la mano, un abrazo a sí mismos o simplemente permanecer cerca.

Para finalizar, se observarán nuevamente algunas imágenes del cuento y se invitará a los niños a expresar de manera espontánea cómo quieren compartir el cariño, pudiendo dar un abrazo, una caricia, un saludo o simplemente permanecer junto al adulto. La profesional acompañará estas expresiones con palabras como *"te quiero"*, *"estoy aquí contigo"*, *"veo que quieres un abrazo"*, fortaleciendo la comunicación afectiva, la seguridad emocional, la expresión de sentimientos y el reconocimiento de las propias preferencias. Se cerrará con una canción tranquila que permita regresar a la calma.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logro observar en el primer momento como los niños disfrutan de la música cuando esta acompañada de gestos y movimientos que realiza la profesional. En la experiencia central en la lectura del cuento todos estaban muy atentos y viendo las ilustraciones, asi mismo, reaccionando a estas. Celeste, Sharol, Gael, Jan y Salomé señalaban las imagenes de los personajes y las relacionaban con el cuento. Después de ello los niños tuvieron su espacio de dar un abrazo a sus compañeros o la profesional, algunos como Salomé busco a todos sus compañeros y les dio un abrazo, celeste tambien la abrazó y respondieron con sonrisas. Igualmente todos se dieron un abrazo conjunto.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica esta experiencia permitio fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a traves del afecto y abrazos promoviendo manifestaciones de afecto desde la autonomia y la interacción entre pares.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 17/2026 "DESCUBRO Y ENCAJO"

DESARRROLLO A FORTALECER: Propiciar experiencias mediante el juego heurístico que permitan a los niños explorar objetos cotidianos, favoreciendo la coordinación óculo-manual, la atención, la concentración, la resolución de situaciones sencillas y el razonamiento a través de la experimentación libre.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Juego heurístico

RECURSOS: Botellas plásticas vacías de diferentes tamaños, lana, palitos de paleta, música infantil

DESCRIPCIÓN:

La profesional recibirá a las niñas y los niños con una canción de bienvenida y presentará las botellas plásticas y los palitos de paleta, permitiéndoles observar, tocar y manipular libremente los materiales antes de iniciar la experiencia. Posteriormente realizará una demostración sencilla introduciendo un palito dentro de una botella, despertando la curiosidad y motivando a los participantes a descubrir diferentes formas de utilizar los elementos. Este momento favorecerá la observación, la atención y el interés por la exploración.

En la experiencia central se desarrollará un juego heurístico, disponiendo varias botellas vacías distribuidas por el salón colgadas con lana y en una mesa diferentes palitos de paleta. los niños explorarán libremente cómo introducir los palitos por la abertura de las botellas, intentando diferentes movimientos, cambiando de recipiente y descubriendo nuevas posibilidades de manipulación según sus intereses. La profesional acompañará la experiencia describiendo las acciones que realizan, promoviendo nuevos intentos y respetando el ritmo de exploración de cada participante, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la concentración, la permanencia en la experiencia y el razonamiento.

Para finalizar, la profesional invitará a los niños a sacar nuevamente los palitos de las botellas y a clasificarlos dentro de las canastas, promoviendo la participación en la organización de los materiales. Finalmente reconocerá el esfuerzo y la curiosidad demostrada durante la experiencia, fortaleciendo hábitos de cuidado de los recursos y participación en las rutinas del aula.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de esta experiencia se logro observar como desde el momento inicial los niños al ver las botellas colgando estaban asombrados, e interesados. Gael, Ian y Celeste empezaron a tocar las botellas, mientras que enmanuel se acerco a tomar los palitos de paleta. la profesional hizo el ejemplo de como introducir los palitos en las botellas. los primeros en acercarse a hacer el ejercicio fue Gael, sharol y celeste, a Salome se le dificulto un poco, ya que, algunas botellas estaban mas altas que ella, sin embargo, busco la manera de poder alcanzar y asi pudo encajar varios palitos en cada una de las botellas.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica esta experiencia logro fortalecer procesos de razonamiento a partir de la exploracion directa y la experimentacion con objetos. Igualmente la autonomia, atencion y motricidad fina y gruesa.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 24/2026 "ANIMALES QUE ENCUENTRO Y ARMO"

DESARRROLLO A FORTALECER: Favorecer la coordinación óculo-manual, la atención y la resolución de situaciones sencillas mediante la manipulación y armado de rompecabezas de animales, respetando los diferentes ritmos y posibilidades de cada niña y niño.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Rincones didácticos

RECURSOS:
Rompecabezas sencillos de animales, de pocas piezas; imágenes de animales y tapetes

DESCRIPCIÓN:

La experiencia iniciará con una canción de bienvenida sobre los animales, acompañada de movimientos corporales sencillos, como mover los brazos, caminar o imitar sonidos de algunos animales. Este momento permitirá generar disposición y acercamiento al tema sin convertirlo en la experiencia central.

Posteriormente se organizará un rincón didáctico con diferentes piezas rompecabezas sencillos de animales sin armar. Las niñas y los niños podrán acercarse y escoger el que despierte su interés. Se dispondrán rompecabezas de pocas piezas. Cada niño podrá tomar las piezas, observarlas, girarlas, intentar unirlas y separarlas hasta encontrar las piezas del rompecabezas y la posición que permita completar la imagen.

La profesional acompañará sin resolver inmediatamente por ellos, ofreciendo pequeñas orientaciones cuando sea necesario, por ejemplo: *"mira esta parte"*, *"¿dónde podría ir?"*, *"prueba girándola"*. También podrá nombrar el animal que aparece en el rompecabezas y reconocer algunas de sus características, enriqueciendo el lenguaje durante la experiencia.

Se respetará que algunos niños armen el rompecabezas con ayuda, mientras otros prefieran explorar primero las piezas. Lo importante será el proceso de manipulación, intento, descubrimiento y participación.

Para finalizar, se observarán los rompecabezas terminados y se realizará una canción corta de animales, permitiendo que los niños reconozcan las imágenes que encontraron.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

BOGOTÁ

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante la experiencia se logro evidenciar que los niños mostraron interés desde el momento inicial al escuchar la canción relacionada con los animales y observar los movimientos propuestos. Algunos niños como Salomé, Celeste, Gael y Johan intentaron imitar los sonidos y movimientos de los animales mientras que otros como Emmanuel y Crisbel permanecieron atentos. Posteriormente con los rompecabezas se acercaron y manipularon las piezas, observando y algunos identificando el animal como Celeste que se expresa bien oralmente, diciendo "pinguino", "leon" o "guau, guau" al perro. Algunos lograron unir las piezas con poca orientacion mientras que otros necesitaron acompañamiento

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permitio fortalecer razonamiento y la coordinación oculo-manual mediante la busqueda de las partes de los animales, permitio a partir del ensayo y desconocimiento encontrar la solucion.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 22/2026 "TESOROS QUE ENCUENTRO"

DESARRROLLO A FORTALECER: Esta experiencia de cesto de tesoros fortalece la curiosidad, la atención, la coordinación óculo-manual y la capacidad de manipular objetos de diferentes formas, tamaños y texturas. Favorece el agarre, sacar y guardar objetos, comparar algunas de sus características, tomar decisiones sencillas y mantener la concentración durante la exploración.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Cesto de tesoros

RECURSOS: Cesto, tubos de cartón, tapas, retazos de tela, cucharas plásticas resistentes, envases plásticos, esponjas, bolsas de tela y rollos de papel.

DESCRIPCIÓN:

Se da inicio a la experiencia con una canción de bienvenida acompañada de movimientos sencillos de las manos y el cuerpo, invitando a las niñas y los niños a ubicarse alrededor del espacio dispuesto. Posteriormente, la docente presenta el cesto de tesoros, permitiendo que observen los diferentes elementos que contiene y generando expectativa frente a las posibilidades de exploración. Se nombran algunos objetos de manera sencilla, sin limitar las acciones que cada niño pueda realizar con ellos.

Luego, las niñas y los niños se acercan al cesto de tesoros y realizan una exploración libre de los objetos. Podrán sacar y guardar elementos, pasar una tela de una mano a otra, introducir objetos grandes dentro de las bolsas, observar las tapas, manipular los tubos de cartón y descubrir las diferentes texturas de los materiales. La docente acompaña de manera cercana, nombrando acciones como sacar, guardar, tocar, abrir, cerrar, adentro y afuera, respetando los intereses y ritmos individuales.

Para finalizar, se disponen nuevamente los objetos dentro del cesto y se invita a los niños a colaborar en la recolección, llevando algunos elementos hacia este. Se realiza una canción tranquila de cierre mientras recuerdan algunos de los objetos explorados, favoreciendo la atención y la participación hasta finalizar la experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logro observar que los niños desde el primer momento les intereso la cesta, se sentaron y esperaron las indicaciones de la profesional, como ya han visto el cesto saben que adentro pueden encontrar diferentes objetos. Al sacarlos Gael, celeste, Sndrol, Johan y Crisbel tomaron los que les llamaba la atención y entre ellos se mostraban los objetos, Enmanuel se poso las telas encima y luego las lanzaba. Celeste hizo la fila de los tubos de carton y se le derrumbaron cuando Crisbel paso en ese momento reacciono de la rabia pero al rato se le paso y volvio a armar su fila. todos participaron y compartieron.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permito fortalecer la exploración libre y autonoma donde los niños segun sus intereses tomaron los objetos, los observaron y jugaron en sus posibilidades, igualmente la atención.



Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 23/2026 "VOY CON MI BURRITO"

DESARRROLLO A FORTALECER: Mediante el juego de movimiento, se fortalecen el equilibrio, la coordinación corporal, la orientación espacial, el control de los movimientos y la seguridad para desplazarse. También se favorece la atención, el seguimiento de indicaciones sencillas y la coordinación óculo-manual al recoger, transportar y depositar las pelotas.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Burritos saltarines, pelotas grandes y, aros, colchonetas, caja

DESCRIPCIÓN:

Se recibe a las niñas y los niños con una canción de bienvenida que los invite a mover diferentes partes del cuerpo, realizando movimientos suaves de brazos, piernas y manos. Luego se presentan los burritos y las pelotas saltarinas, permitiendo que los niños los observen, los toquen y se familiaricen con los materiales antes de iniciar. La docente recuerda de manera sencilla que cada uno tendrá su espacio y contará con acompañamiento durante los desplazamientos.

Posteriormente se desarrolla el juego de movimiento. Los niños se ubican sobre los burritos con apoyo y supervisión permanente de la docente, realizando desplazamientos cortos y seguros hacia diferentes puntos del espacio. Al llegar a determinados lugares encontrarán pelotas grandes que podrán recoger y transportar hasta una canasta o caja. También podrán pasar alrededor de los aros ubicados en el suelo, detenerse, continuar el recorrido y cambiar de dirección, de acuerdo con sus posibilidades corporales.

Para finalizar, se propone una acción conjunta de recolección de las pelotas, invitando a los niños a llevarlas hacia la canasta y posteriormente dejar los burritos en el lugar dispuesto. Se realizan movimientos de relajación con los brazos y las piernas mientras se entona una canción tranquila, permitiendo que los niños disminuyan progresivamente la intensidad del movimiento y cierren la experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logró evidenciar como desde el primer momento en el estiramientos los niños y las niñas realizaban los mismos ejercicios que la profesional, estirando los brazos la profesional decía arriba y algunos niños como celeste también lo dijo. Dado que no había luz la experiencia se ejecuto en el patio interior. A todos los niños les gusta bastante estar con los burritos y pelotas. Algunos como anabel solicita ayuda y otros lo hacen ya de manera autónoma. Emanuel le da miedo subirse y mantenerse arriba del burrito, manifiesta con sus gestos que se quiere bajar, prefiere jugar con las diferentes pelotas transportandolas hasta la caja.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica esta experiencia permite fortalecer la coordinación motora gruesa y sus diferentes movimientos. Ademas resolver pequeños situaciones como mantener el recorrido / equilibrio y analizar a donde se van a dirijir.



Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 24/2026 "CAJAS Y BLOQUES PARA CREAR"

DESARRROLLO A FORTALECER: Esta experiencia en el rincón de construcción fortalece la coordinación óculo-manual, la motricidad, la atención y la resolución de situaciones sencillas al manipular y combinar diferentes elementos. Permite que los niños exploren relaciones de tamaño, espacio y posición al colocar, retirar, acercar, separar y organizar bloques grandes y cajas.

EJES:
Razonamiento

ESTRATEGIA:
Rincones didácticos

RECURSOS: Bloques grandes de construcción, cajas de cartón de diferentes tamaños, colchonetas y cinta de enmascarar.

DESCRIPCIÓN:

Se inicia con una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales sencillos. Luego se presenta el rincón, donde los niños y niñas encuentran bloques grandes y cajas dispuestas de manera llamativa, permitiendo primero una aproximación libre para observar, tocar y reconocer los materiales.

Durante la experiencia, los niños podrán meter bloques dentro de las cajas, sacar los bloques, colocar cajas cerca o encima de otras, pasar por espacios formados con ellas y mover los elementos de un lugar a otro. La docente acompaña verbalizando las acciones y tamaños: "adentro", "afuera", "arriba", "abajo", "grande", "pequeño", favoreciendo que descubran diferentes maneras de organizar el espacio.

Para finalizar, se propone construir entre todos un pequeño recorrido con las cajas y los bloques, por el cual puedan desplazarse de manera libre y segura. Después se recogen los materiales con acompañamiento de una canción, reconociendo los diferentes intentos y formas de participación de cada niño y niña.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logro evidenciar como desde el primer momento los niños se interesaron por el ambiente dispuesto, Gael y Sharol hicieron gestos de sorprendidos. Posteriormente todos se acercaron e hicieron torres como Gael que se le caian sus torres y se frustraba hasta el punto de llorar, volvia a empezar y le volvia a suceder, se estresaba. Crisbel le gusto introducir las fichas/Bloques dentro de las cajas, lleno una caja y la volvio a descargar. Allysson dentro de una caja empezo a construir y luego la volteo y construyo encima de esta. luego fuimos a la propuesta de Artes en donde los niños, exploraron con diversos materiales estaban concentrados viendo a traves de unos cuadrados

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica esta experiencia permitio fortalecer el razonamiento espacial, resolución de problemas sencillos. A traves de este nos estimulo la creatividad, la exploración Sensorial, y la capacidad de asombro

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 25/2026 "EL JUEGO DEL BUEN TRATO"

DESARRROLLO A FORTALECER: A través del juego cooperativo, se busca fortalecer en los niños las relaciones respetuosas con sus pares, la expresión de afecto, la interacción, la atención hacia el otro y la participación en acciones compartidas. Se favorecerá el reconocimiento de algunas expresiones emocionales y la comprensión, desde experiencias sencillas y cotidianas, de acciones como ayudar, compartir, esperar y acercarse de manera afectuosa respetando al otro.

EJES:
Convivencia e interacción

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Imágenes de rostros con expresiones de alegría, tristeza y afecto, cuento sobre la amistad o el buen trato, títere, pelotas y una cobija

DESCRIPCIÓN:

Se inicia la experiencia con una canción de bienvenida relacionada con las manos, los abrazos y el cariño, acompañándola con movimientos sencillos que los niños puedan realizar. Posteriormente, la docente presenta algunas imágenes grandes de rostros alegres, tristes y tranquilos, permitiendo que las observen, señalen o imiten sus expresiones. Se conversa brevemente con ellos utilizando frases sencillas como "está feliz", "está triste" y "vamos a cuidar a nuestros amigos".

Luego se comparte un cuento corto sobre la amistad y el buen trato, utilizando una narración expresiva, gestos y cambios de voz para mantener la atención de los niños. Después de la lectura se propone un juego cooperativo con una tela liviana y varias pelotas grandes: los niños y las docentes toman la tela entre todos y realizan movimientos suaves para llevar las pelotas de un lado a otro. Durante este momento se acompañan acciones de buen trato como acercarse con cuidado, esperar brevemente, ayudar a recoger una pelota y compartir el espacio con los compañeros.

Para finalizar, se ubica el muñeco de tela o cojín en el centro y se invita a realizar gestos de cuidado sin obligar al contacto físico: acercarse, tocarlo suavemente, darle una palmadita delicada o enviarle un beso. También se pueden realizar estos gestos hacia los compañeros únicamente cuando ellos los acepten. Se retoman las imágenes de las emociones y se cierra con una canción tranquila, resaltando que podemos cuidar a los demás con nuestras manos, nuestros gestos y nuestras acciones.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia de rcd se logro observar como los niños estaban interesados al mirar las imagenes de las diferentes emociones y gestos. intentando reconocerlas e imitarlas mediante movimientos al rostro y el cuerpo durante el juego cooperativo todos los niños participaron de manera espontanea Gael, celeste y Allysson eran los que hacian mas fuerza y levantaban las pelotas. Emmanuel los recogia uno a uno y Johan necesito apoyo para sostener la tela y hacer fuerza y levantar las pelotas. Saltaban y sonreian. en el momento de los gestos de cuidado algunos como Johan y celeste aceptaron las caricias y otros como Allysson prefirieron observar

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permitio fortalecer la interaccion a partir de situaciones sencillas y cercanas, favoreciendo el reconocimiento de emociones, expresion y afecto y el juego permitio coordinar acciones con otros, autonomia, y convivencia.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 28/2026 "RODAMOS EN NUESTRAS MOTOS"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer, mediante el juego corporal el equilibrio, la coordinación corporal, el control postural y la orientación espacial, a través de desplazamientos en las motos y la interacción con otros niños y niñas durante el recorrido.

EJES: Convivencia e interacción

ESTRATEGIA: Juego

RECURSOS: Motos infantiles y elementos disponibles para delimitar el espacio.

DESCRIPCIÓN:

Para iniciar se realizará en el patio una canción de movimiento que invite a caminar, avanzar, detenerse y continuar siguiendo diferentes indicaciones. Luego se invitará a imitar el sonido de una moto y a realizar movimientos con los brazos como si estuvieran conduciendo. El profesional acompañará las acciones con expresiones como "vamos", "paramos", "despacio" y "seguimos", favoreciendo la atención, la imitación y la preparación corporal para participar posteriormente en el juego corporal y de movimiento.

Posteriormente se dispondrán las motos en un espacio amplio y seguro para que los niños puedan explorarlas de acuerdo con sus posibilidades. Podrán sentarse, impulsarse con los pies, avanzar, detenerse y cambiar de dirección, descubriendo progresivamente diferentes posibilidades de desplazamiento. Al impulsarse y mantener el cuerpo estable sobre la moto fortalecen el equilibrio, la coordinación y el control postural; al desplazarse y cambiar de dirección fortalecen la orientación espacial. El profesional acompañará el recorrido respetando los ritmos individuales y proponiendo indicaciones sencillas, favoreciendo además que los niños compartan el espacio, reconozcan los movimientos de sus compañeros y desarrollen formas iniciales de interacción dentro del juego corporal

Para finalizar se invitará a estacionar las motos y realizar nuevamente movimientos con los brazos simulando conducir, acelerar y frenar, acompañados por sonidos de motos. Se retomará de manera breve lo realizado y se reconocerá la participación de los niños y niñas, favoreciendo la expresión corporal y la transición tranquila hacia otra experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logro observar como los niños y las niñas desde el primer momento estaban entusiasmados con la cancion y los movimientos que la profesional indicaba. Al salir al patio los niños estaban emocionados por que estaba haciendo Sol, cada uno cogio su moto y se monto como Gabriel que muy emocionado andaba rapido en la moto y sonreia. Celeste le gustaba que la profesional la llevara aunque podia hacerlo sola, Sharol intentaba pedalear o ayudarse con los pies. Mientras que Ian y Crisbel por su estatura no alcanzaban a los pedales y se les dificulto ayudarse a desplazar con los pies.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagogica esta experiencia permitio fortalecer la coordinacion motora gruesa, el control de la postura y la orientacion espacial. Asi mismo se fortalecio la seguridad y confianza en sus propios movimientos y su propio ritmo.

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 29/2026 "LA ARAÑITA SUBE Y BAJA"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer, mediante el juego de construcción y coordinación motriz, la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la comprensión de relaciones de causa y efecto, al manipular la lana y descubrir cómo sus movimientos permiten que la arañita suba y baje. También se favorece el reconocimiento de nociones espaciales como arriba y abajo.

EJES: Identidad e imagen

ESTRATEGIA: Juego

RECURSOS: Rollos de papel, dibujos de arañas, lana, cinta.

DESCRIPCIÓN:

Para iniciar la experiencia se invitará a los niños a participar en una canción relacionada con las arañas, acompañándola con movimientos de las manos que representen cómo una arañita sube y baja. El profesional realizará diferentes movimientos de manera pausada para que puedan observarlos e imitarlos, incorporando expresiones como "la araña sube", "la araña baja", "está arriba" y "está abajo". Este primer momento permitirá disponer el cuerpo para la experiencia, fortalecer la atención, la imitación y el reconocimiento de movimientos asociados a diferentes posiciones.

Posteriormente, cada niño y niña recibirá un rollito de papel con una pequeña araña y un trozo de lana. Se permitirá inicialmente que exploren los materiales, los toquen, los observen y descubran sus posibilidades, para luego acompañarlos en la realización del movimiento que permite que la arañita suba y baje. Al enrollar y halar la lana, fortalecen la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y el control de los movimientos de sus manos. A medida que descubren que sus propias acciones hacen que la araña cambie de posición, fortalecen la comprensión de causa y efecto y las nociones espaciales de arriba y abajo. El profesional acompañará de manera cercana, respetando los diferentes ritmos y brindando apoyo a quienes lo requieran, mientras verbaliza las acciones que van realizando.

Para finalizar, se retomará la canción de la arañita y los niños podrán realizar nuevamente los movimientos de subir y bajar con sus manos. Se les invitará a mostrar su arañita y repetir el movimiento que más llamó su atención, permitiendo que reconozcan lo que lograron hacer durante la experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la experiencia se logró evidenciar como los niños recibieron con interes y curiosidad los rollos de papel, la lana y la arenita, todos identificaron el animal por una canción que cantan en su día a día y se emocionaron al verlo. A pesar de que no todos cantan ya que no hablan con tranquilidad o entendimiento pero si intentan decir algunas palabras en la experiencia central cada niño con apoyo armaron su herramienta con mucha concentración, Gael y Celeste fueron los niños que hicieron de manera autonoma mientras que Cristobel requirio bastante apoyo. los ninos siguieron las instrucciones de subir y bajar la arenita haciendo movimientos en el rollito, A su vez empezamos a cantar la cancion

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia logro fortalecer la coordinación oculo-manual y la motricidad fina a traves de acciones sencillas como halar, enrollar, y manipular la lana. A su vez haciendo relacion de causa y efecto con nociones "arriba" - "abajo"

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS
CAROLINA CALDAS
CAMINADORES B

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 30/2026 "MANOS LLENAS DE ESPUMA"

DESARRROLLO A FORTALECER: Fortalecer, mediante el juego sensorial, la exploración y percepción de diferentes texturas, la coordinación de los movimientos de las manos, la curiosidad y la expresión de sensaciones a partir del contacto y manipulación de la espuma.

EJES:
Identidad e imagen

ESTRATEGIA:
Juego

RECURSOS: Dos mesas, bolsas o plástico para cubrirlas, agua, jabón y toallitas, cinta

DESCRIPCIÓN:

Para iniciar se realizará una canción relacionada con el lavado de las manos, invitando a los niños y niñas a frotarlas, abrirlas, cerrarlas y mover los dedos siguiendo el ritmo. El profesional acompañará los movimientos y posteriormente realizará con sus manos el gesto de tener mucha espuma, generando curiosidad y expectativa frente a la experiencia. Se incorporarán expresiones como "manos limpias", "mucha espuma", "suave" y "tocar", favoreciendo la atención, la imitación y la disposición corporal para participar en el juego sensorial.

Posteriormente se dispondrán las dos mesas cubiertas con bolsas o plástico y sobre ellas se colocará la espuma de jabón. Los niños podrán acercarse y explorarla libremente, tocándola con sus manos, extendiéndola, juntándola, presionándola, deslizando los dedos y observando cómo cambia al ser manipulada. A través de estas acciones, propias del juego sensorial, fortalecen la percepción táctil al entrar en contacto con una textura diferente, así como la coordinación y el control de los movimientos de sus manos. El profesional podrá proponer pequeñas acciones como "toca", "aprieta", "extiende", "haz una montaña" o "haz un camino", permitiendo que cada niño y niña explore según su interés y ritmo, y acompañando con palabras las sensaciones que van descubriendo.

Para finalizar se retomará la canción del lavado de manos, realizando movimientos de frotar, enjuagar y secar. Se permitirá que los niños expresen mediante gestos, sonidos o palabras cómo se sintieron al tocar la espuma y qué acciones disfrutaron realizar. Este cierre permitirá recuperar lo vivido durante el juego sensorial, favoreciendo la comunicación, la expresión de sensaciones y la transición hacia otra experiencia.

Powered by CamScanner

SECRETARIA DISTRITAL DE
INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDIN INFANTIL CASTILLO SAN LUCAS

VALORACIÓN AL DESARROLLO:

Durante el desarrollo de la actividad se logro evidenciar el interes de los niños por la experiencia del aula en donde usaron sus manos para explorar, celeste, sharol, Gael y Allysson fueron los primeros en acercarse y probarlo, mientras que Crisbel y Johan prefirieron no acercarse. La experiencia duro poco dado que, llego Ninos - IDARTES para hacer otras experiencias musical para todos los niveles. Al llegar al lugar establecido los niños se asustaron y empezaron a llorar al ver a los personajes con las caras pintadas. Al pasar el tiempo durante la actividad lograron calmarse y disfrutar en especial sharol, ella disfruto, parhapo, se reia, bailaba y observaba constante.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Desde mi rol como profesional esta experiencia permitio fortalecer la curiosidad y exploracion desde el tacto y en la otra experiencia se favorecio el interes, la atencion y escucha, la imaginacion y la observacion al presenciar la obra de teatro.



Powered by CamScanner